**ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТАНОВКЕ, ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОДУ**

**ЗА ПАРКЕТНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ *HARO***

***Техническая спецификация***

Продукт серийно производится в соответствии с требованиями стандартов завода изготовителя и ГОСТами страны происхождения, что подтверждается сертификатами соответствия, представленными заводом-изготовителем:

**1**. **Номинальные размеры базовых продуктов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Размер** | **Трехполосная** | **Однополосная** | **Однополосная Тоскана** | **Плаза** | **PARKETTMANUFAKTUR** |
| Длина, мм | 2 200, 2210 | 2 200 | 1 000 | 2 200 | 1 800 |
| Ширина, мм | 180 | 173 | 120 | 240 | 245 |
| Толщина, мм | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 18 |
| Количество квадратуры в одной упаковке, кв.м | 3,17 | 3,17 | 2,4 | 3,17 | 2,77 |

**2. Допустимые отклонения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид отклонения** | **Допустимые отклонения паркетных досок согласно ГОСТа РК 862.3-86 «Изделия паркетные. Доски паркетные. Технические условия»** |
| Допустимая разница по длине | ± 2мм |
| Допустимая разница по ширине | ± 0,3мм |
| Допустимая разница по толщине | ± 0,2мм |
| Поперечная кривизна по ширине | допускается дуга от ширины ± 1% |
| Отклонения от перпендикулярности смежных кромок (геометрическая точность элемента) | ± 0,3мм на длине 100мм |
| Покоробленность продольная по кромке (сабля) | допускается дуга от длины 0,5мм на длине 1000мм или 0,5% |
| Покоробленность продольная по пласти (лыжа) | допускается дуга 5мм на длине 1000мм или 5% |
| Крыловатость (продольное спиральное искривление материала) | не допускается |
| Содержание влаги во время первоначальной поставки | 8% ± 2% |

**3. Сортировка.** Любая древесина, из-за своего природного происхождения, имеет на срезе неповторимый узор в виде годовалых колец, сучков, наплывов и других естественных пороков. Отбор досок по внешнему виду, в зависимости от присутствия и скопления таких пороков на лицевой поверхности доски, называется селекцией. Наличие естественных пороков древесины на готовом изделии зависит от многих факторов, и отвечает за эстетическое восприятие, но никак не влияет на качество доски. Компания HARO сортирует древесину этих разных структур следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порода дерева** | **Сортировка** | **Живость, структура дерева** | **Цветовая гамма** | **Сучки** | **Заболонь** | **Сердцевина** | **Изменения окраски** | **Сосуды, зеркало** | **Заполнения, мелкие трещины** | **Остатки веток, лодочка** | **Минеральные отложения** |
| **ТРЕХПОЛОСНАЯ ДОСКА** | | | | | | | | | | | |
| ***Янтарный дуб/агатовый дуб*** | ЕКСКВИЗИТ/ТРЕНД  ФЕМИЛИ  ТУНДРА  ФАВОРИТ | \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\* | -  -  -  - | -  \*  \*  - | \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*\*  \*\*  \*\* | -  -  -  - | -  -  -  - |
| ***Американская Вишня*** | ЕКСКВЕЗИТ  ТРЕНД  ТУНДРА | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\* | -  \*  \*\* | -  -  - | -  \*  - | -  -  \*\*\* | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - |
| ***Американский Орех*** | ЕКСКВИЗИТ/ТРЕНД  ФАРИТ  КАНТРИ | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\* | -  -  - | -  \*  \*\* | -  -  - | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - |
| ***Горный Клен*** | ТРЕНД  ТУНДРА  ФАВОРИТ | \*\*  \*\*\*  \*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - | -  \*  \* | -  -  - | \*  \*\*  \* | -  -  -  - | -  -  -  - |
| ***Янтарная Акация*** | ЕКСКВИЗИТ/ТРЕНД  ТУНДРА | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | \*  \*\* | -  \*\* | -  - | -  \*\* | -  - | \*  \*\* | -  - | -  - |
| ***Бук Пареный*** | ЕКСКВЕЗИТ  ТРЕНД  ТЕРРА  ТУНДРА  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  МАРИТИМ | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  \*\*  \*\*\* | -  -  \*  \*  \*\*  \*\* | \*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\* | \*  \*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\* | -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  -  - |
| ***Канадский Erable*** | ЕКСКВЕЗИТ  ТРЕНД  ТУНДРА | \*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - | -  -  \* | -  -  - | \*  \*  \* | -  -  - | -  -  - |
| ***Дуб*** | ЕКСКВЕЗИТ  ТРЕНД  ТЕРРА  ТУНДРА  ФАВОРИТ  ФЕМИЛИ  САВАЖ | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  -  \*\*\*  \*\*  \*\*\* | -  \*  -  \*\*\*  \*\*  \*\*  \* | -  -  -  -  -  -  - | -  -  -  \*  -  \*  \*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\* | \*  \*  \*\*\*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\*\* | -  -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  -  -  - |
| ***Ясень*** | ТРЕНД  КАНТРИ  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*\*  \*\* | -  -  - | -  \*\*  \*\*\* | -  \*\*  - | -  \*\*  - | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - |
| ***Камбала*** |  | \*\*\* | \*\*\* | \* | - | - | \* | - | \* | - | \*\* |
| ***Мербау*** |  | \*\*\* | \*\*\* | \* | - | - | \* | - | \* | - | \*\* |
| ***Северный Ясень*** | ЕКСКВЕЗИТ  ФАВОРИТ  КАНТРИ | \*  \*\*\*  \*\* | \*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  \*\*  \*\*\* | -  -  - | -  -  - | \*  \*\*  \*\* | -  -  - | -  -  - |
| ***Wenge*** |  | \*\*\* | \*\*\* | \* | - | - | \* | - | \* | - | \* |
| **ОДНОПОЛОСНАЯ ДОСКА ТОСКАНА** | | | | | | | | | | | |
| ***Агатовй Дуб*** | МАРКАНТ | \*\*\* | \*\* | \*\* | - | - | \*\* | \*\* | \* | - | - |
| ***Американская Вишня*** |  | \*\* | \*\* | \* | - | - | \*\* | - | \* | - | - |
| ***Американский Орех*** |  | \*\* | \*\*\* | \*\* | \* | - | \*\* | - | \* | - | - |
| ***Янтарный Дуб*** | МАРКАНТ | \*\*\* | \*\*\* | \*\* | - | - | \*\* | \*\*\* | \*\* | - | - |
| ***Бук Пареный*** | МАРКАНТ  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ | \*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  \* | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  - |
| ***Канадский Erable*** | МАРКАНТ | \*\*\* | \*\*\* | \*\* | - | - | \*\* | - | \* | - | - |
| ***Дуб*** | МАРКАНТ  САВАЖ | \*\*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  \* | \*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  - |
| ***Мербау*** |  | \*\*\* | \*\* | \* | - | - | \*\* | - | \* | - | \*\* |
| **ОДНОПОЛОСНАЯ ДОСКА, ПЛАЗА** | | | | | | | | | | | |
| ***Агатовая***  ***Дуглазия*** |  | \*\* | \*\* | \*\* | \* | - | \*\* | - | \*\* | - | - |
| ***Агатовый Дуб*** |  | \*\*\* | \*\* | \*\* | - | - | \*\* | \*\* | \* | - | - |
| ***Американский грецкий Орезх*** | МАРКАНТ  КАНТРИ | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\* | \*  \*\*\* | -  - | \*\*\*  \*\*\* | -  - | \*\*  \*\* | -  - | -  - |
| ***Янтарный Дуб*** | МАРКАНТ  САВАЖ | \*\*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  \* | \*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  - |
| ***Бук Пареный*** | EXKLUSIV  МАРКАНТ  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  САВАЖ | \*  \*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | -  \*\*  \*\*  \*\*\* | -  -  -  - | -  -  \*\*  \*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\* | -  -  -  - | -  -  -  - |
| ***Канадский Erable*** | EXKLUSIV  МАРКАНТ | \*\*  \*\*\* | \*  \*\*\* | \*  \*\* | -  - | -  - | \*  \*\* | -  - | \*  \* | -  - | -  - |
| ***Дуб*** | EXKLUSIV  МАРКАНТ  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  КАНТРИ  САВАЖ  АРИЗОНА  АЛАБАМА | \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*  \*  \*\*\*  \*  \*\* | -  -  -  \*\*\*  -  -  - | -  -  \*  -  \*  -  - | \*  \*\*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*  \*\* | \*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*\* | -  -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  -  -  - |
| ***Дуб Беленный*** |  | \*\*\* | \*\*\* | \* | - | \* | \*\* | \*\*\* | \* | - | - |
| ***Ясень*** | МАРКАНТ  УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  ФЕНСИ  КАНТРИ  САВАЖ | \*\*  \*\*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\*  \*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*\*  \*  \*\* | \*\*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\* | \*  \*\*  \*\*  \*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \*  \*\*  \*\*\* | -  -  -  -  - | \*  \*\*  \*\*  \*  \*\*\* | -  -  -  -  - | -  -  -  -  - |
| ***Лиственница*** | МАРКАНТ  САВАЖ | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\* | -  - | \*  \* | -  - | \*\*  \*\*\* | \*  \*\*\* | -  - |
| ***Мербау*** |  | \*\*\* | \*\* | \* | - | - | \*\* | - | \* | - | \*\* |
| ***Темодуб*** | ФОРТЕ | \*\*\* | \*\* | \*\* | - | - | \*\* | \*\* | \* | - | - |
| ***Термоясень*** | МЕЦЦО | \*\*\* | \*\* | \*\* | \*\* | \*\* | \* | - | \*\* | - | - |
| **PARKETTMANUFAKTUR** | | | | | | | | | | | |
| ***Агатовый Дуб*** | ЗОЛОТИСТЫЙ БЕЛЕНЫЙ  СЕРЕБРЕСТНЫЙ БЕЛЕНЫЙ | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\* | \*\*  \*\* | -  - | -  - | \*\*  \*\* | \*\*  \*\* | \*  \* | -  - | -  - |
| ***Буш Каштаново-Коричневый*** | СЕЛЕКТИВ  ЕКСПРЕСИВ | \*\*  \*\*\* | \*\*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  \*\* | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | \*\*  \*\*\* | -  - | -  - |
| ***Дуб*** | ЕКСЦЕЛЛЕНТ  СЕЛЕКТИВ  НУБИА | \*\*  \*\*\*  \*\* | \*  \*\*\*  \*\*\* | \*  \*\*  \* | -  -  - | -  -  - | \*  \*\*  \*\* | \*\*  \*\*\*  \*\* | \*  \*\*  \*\*\* | -  -  - | -  -  - |
| ***Дуб Альтхольц*** |  | \*\*\* | \*\*\* | \*\* | - | - | \*\*\* | \*\* | \*\*\* | - | - |
| ***Дуб Арабика*** | ФОРТЕ | \*\*\* | \*\* | \*\* | - | - | \*\* | \*\* | \* | - | - |
| ***Ясень*** | СЕЛЕКТИВ | \*\* | \*\* | \* | \*\* | \*\* | \* | - | \* | - | - |
| ***Ясень Арабика*** | МЕЦЦО | \*\*\* | \*\* | \*\* | \*\* | \*\* | \* | - | \*\* | - | - |
| ***Ясень Баррик Селектив*** | ЕКСПРЕСИВ | \*\* | \*\* | \* | \*\* | \*\* | \*\* | - | \* | - | - |
| ***Дуб Состаренный*** | МАРКАНТ | \*\*\* | \*\*\* | \* | - | - | \*\* | \*\*\* | \*\*\* | - | - |

Допустимый признак может встречаться: \*\*\* = ПРЕОБЛАДАЮЩЕ; \*\* = ЧАСТО; \* = ИНОГДА; - = РЕДКО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Древесина является природным продуктом**  Возможно отклонение цвета, структуры и частей сучков, на выставленных образцах**.** В зависимости от дизайна. Пролетные покрытия могут содержать разнообразные длинные полосы | **Экзотические виды дерева**  Экзотические виды дерева могут иметь минеральные включения, которые могут также проявляться только в боле поздний срок, в виде пятнистых образований на поверхности. Минеральные включения — это свойства, обусловленные древесной породой, и не являются причиной претензий. | **Термодерево/Арабика**  Из-за дорогостоящих тепловых процессов, древесина получает более темную расцветку. Использование тепла может вызывать образование кривизны на деревянной поверхности, в следствии хрупкости древесины. Дальнейший типичный признак этого процесса — это запах древесины как «при открытом камине». Как обычно случается с темными породами древесины, также термо-обработаная древесина подвергается влиянию света, что приводит к осветлению. | **Сотрировка САВАЖ**  Сортировка САВАЖ — это сортировка древесных пород бук, дуба и лиственницы с их ярко-естественным внешним видом, которая отличается от обычных критериев сортировки. При этом сучки и трещины, являются желаемой внешней отличительной чертой. Климатические колебания могут привести к трещинам и, даже, образованиям кривизны на поверхности. |

**4. Прочие условия. Гарантии.**

4.1 Требования в отношении сортировки Товара могут быть заявлены только до установки, в сроки и на условиях, установленные законодательством, но в любом случае с соблюдением одновременно следующих условий:

* в отношении того же количества, в котором он приобретен;
* не установленный продукт не был в эксплуатации, не подвергался изменениям (подрезка, шлифовка, обработка химическими средствами и т.п.), не подвергался воздействию влаги;
* сохранен товарный вид (отсутствуют механические повреждения, загрязнения, выцветание и т.п.).

4.2 Дефектами (несоответствием качества) признаются только неустранимые несоответствия (пороки), которые видны невооруженным глазом с высоты человеческого роста при естественном освещении и не подлежат реставрации, выторцовке (подрезке), подсортировке, не устраняются прижатием или дополнительной фиксацией при установке и др.

С целью объективной оценки несоответствий и их дефектовки до установки следует производить подсортировку продукта.

4.3. Продукция считается принятой покупателем (укладчиком) на соответствие заводским требованиям (условиям договора) при первом её закреплении (на фиксатор: клей, гвозди и т.п.).

4.4. Салон «Мир Паркета» подтверждает соответствие качества передаваемого товара качеству аналогичных образцов, выставленных в торговом зале.

4.5. Гарантийные обязательства не распространяются на товар, приобретенный с уценкой, хранившийся и эксплуатировавшийся с нарушением условий хранения и эксплуатации, доработанный или имеющий повреждения, а также в случае некачественного монтажа товара, проведенного Покупателем.

4.6. Гарантия действительна только в отношении первоначального Покупателя Товара и является непереводной.

***Рекомендации по установке, эксплуатации и уходу за паркетной доской***

1. **Общие рекомендации по установке паркетной продукции**

1.1. Паркетные полы и паркет из массива, а также многослойная паркетная доска из твердолиственных пород, предназначены для применения во всех видах жилых или общественных помещений.

1.2. Укладку паркетных полов из массива ниже уровня земли из-за опасности повышенной влажности в таких помещениях не рекомендуется.

1.3.Укладка паркета из массива на полы с подогревом не рекомендуется, т.к. это может привести к короблению паркета и, кроме того, низкая теплопроводность древесины значительно уменьшает эффективность самого подогрева.

1.4. Перед началом укладки следует убедиться в соблюдении следующих необходимых условий:

1.4.1. Во избежание повреждений паркет устанавливается в самую последнюю очередь, после завершения всех строительных и отделочных работ, связанных с повышенной грязью и влажностью.

1.4.2. Перед началом установки паркета, все системы отопления и кондиционирования должны находиться в рабочем состоянии, и комнатная температура должна поддерживаться на уровне 18-22 С, как минимум, в течение недели.

1.4.3. В течение всего времени установки в рабочей зоне должна поддерживаться относительная влажность воздуха 45-55 % для массива и 40-65% для многослойной паркетной доски.

1.4.4. Черновой пол или основание должны быть сухими, а помещение хорошо проветриваемым. Влажность деревянного чернового пола или цементной стяжки не должна более чем на 4 п.п. превышать влажность паркетных планок, т.е., не должна быть более 13%.

1.4.5. В зимнее время паркет должен быть адаптирован к температуре помещения, в котором он будет установлен, в течение 4-5 дней до начала укладки. Для этого необходимо равномерно разложить коробки на полу, не снимая с них упаковки.

1.4.6. Покупатель и специалист по установке паркета (далее – паркетчик) несут совместную ответственность за конечный результат, и должны убедиться в соблюдении Общих рекомендаций до начала выполнения работ по укладке.

1.5. Несмотря на то, что заявленное качество паркета превышает существующие промышленные стандарты и каждая планка проходит тщательный заводской контроль качества, перед упаковкой, окончательная приемка по качеству осуществляется Покупателем и паркетчиком, который должен проверить каждую планку непосредственно перед ее установкой. Не следует в центре комнаты устанавливать планки, вызывающие сомнения, или планки с видимыми дефектами, которые невозможно вырезать. Каждая паркетная планка имеет естественные вариации цвета, и все они отличаются друг от друга по своей структуре, что является допустимым согласно заводским стандартам. Если Покупатель рассматривает эти планки, как несоответствующие общему цвету или тону, следует уложить их в углу помещения вдоль стены или использовать их для подрезки при окончании ряда, что позволит покрытию в соответствующей комнате выглядеть более однородно.

1.6. Если паркетная планка установлена, то она считается принятой паркетчиком и Покупателем по качеству, и в дальнейшем претензии по ее качеству не принимаются.

1.7. Процесс укладки требует определенного опыта работы, поэтому следует обращаться только к профессиональным паркетчикам. Не принимаются претензии Покупателя по качеству в случае привлечения Покупателем к установке паркета непрофессиональных специалистов.

**2. Установка двухслойной паркетной доски с соединением «шип-паз» и трехслойной паркетной доски при помощи клея**

2.1. Установка двухслойной паркетной доски с соединением «шип-паз» толщиной и трехслойной паркетной доски с замковым соединением выполняется при помощи клея на бетонное основание или любое другое деревянное основание.

2.2. При установке на бетонное основание неровности поверхности не должны составлять более чем 2-3 мм на 2 м длины. Бетонное основание должно быть хорошо прогрунтвано. Для хорошей звуко- и виброизоляции рекомендуется сначала установить на бетонное основание при помощи клея пробковую подложку толщиной 2-4 мм, а затем поверх при помощи клея паркетную доску.

2.3. Для паркетной доски техника установки на клей не имеет каких-либо особенностей, и паркетчик может использовать наработанный опыт в установке штучного паркета.

**3. Установка трехслойной паркетной доски с замковым соединением плавающим способом**

3.1. Установка трехслойной паркетной доски с замковым соединением производится на подготовленное основание. Это может быть тщательно подготовленное бетонное основание (неровности поверхности не должны составлять более чем 2-3 мм на 2 м длины) или другая прочная и ровная поверхность. Поверх основания настилается звуко- и виброизолирующий материал (пробковая подложка толщиной 2-4 мм.). Приклеивания изолирующих материалов к основанию не требуется.

3.2. Поверх подготовленного основания устанавливается паркет, путем соединения замка паркетных планок. При этом соблюдается следующий порядок установки: укладывается первый ряд паркета (как правило, установка начинается от стены, при этом оставляется расширительный зазор около 10 мм, который впоследствии закроется плинтусом). Второй ряд укладывается слева направо, при этом первая планка соединяется с уложенным рядом путем защелкивания продольного замкового соединения (это достигается несильным постукиванием рукой по паркетным планкам). Каждая последующая планка в ряду укладывается также, при этом в момент фиксации торцевого замка должен быть слышен хорошо различимый щелчок, указывающий, что замковое соединение сработало правильно, планки зафиксированы и можно продолжать установку дальше.

**4. Установка на полы с водяным подогревом**

4.1. Трехслойная и двухслойная паркетные доски могут быть уложены на систему водяного подогрева пола при условии, что распределение тепла равномерно по всей поверхности пола. Температура на поверхности пола не должна превышать 27 °С. Скорость изменения температуры не должна превышать 5 °С в сутки.

4.2. Для установки на полы с водяным подогревом рекомендуется паркетная доска с покрытием масло или матовый эластичный лак

4.3. При работающем подогреве при снижении относительной влажности в помещении до 30% возможно появление щелей между планками.

4.4. Не рекомендуется устанавливать паркетную доску, изготовленную из американского ореха, ятобы (бразильской вишни), кумару (бразильского тика), махагона, бука, клена, граба на полы с водяным подогревом.

4.5. Не рекомендуется устанавливать паркетную доску, если основной источник отопления теплый пол.

**5. Установка деревянного плинтуса**

5.1. Подрезка плинтусов является очень сложной задачей, требующей к себе ответственного отношения и максимальной точности расчётов. Детали необходимо размера отрезаются в соответствии с длиной каждого участка стены. Сначала отрезаются большие детали, и лишь после настаёт черед мелких. Каждую заготовку нужно вырезать с запасом в пять сантиметров.

5.2. То, каким способом будет крепиться плинтус, зависит во многом от его типа. Деревянный плинтус устанавливается на саморезы или на жидкие гвозди. Установка на жидкие гвозди более проста, но в то же время менее надёжна. К тому же, их можно использовать только при том условии, что стены в помещении идеально ровные.

5.3. Во время крепления плинтуса саморезами, первое отверстие под дюбель желательно сверлить на расстоянии пяти сантиметров от угла, втрое и последующие – на расстоянии порядка сорока сантиметров от предыдущих. Начинать крепить деталь саморезами следует с угла, приближенного к самой длинной стене.

5.4. Чтобы видеть отверстие с дюбелем, приложите плинтус к полу на месте установки таким образом, чтобы между стеной и ним оставался небольшой зазор. С помощью острого шила проделайте в плинтусе соответствующее отверстие, после чего вставьте в него длинный саморез и прочно вкрутите в дюбель. Для предотвращения образования вмятины можно немного, буквально на пол-оборота ослабить саморез. Таким же образом нужно поступить с остальными частями плинтуса.

5.5. Шпонированный плинтус можно крепить на [клипсы](http://www.parquetline.ru/napolnie-plintusi/shponirovanniy/ustanovochnie-klipsi), поставляемые вместе с ним. В этом случае клипса крепится к стене на саморез и планка одевается либо вставляется в клипсу. Главным условием такого крепежа является наличие ровных стен и пола, клипсы планку под нагрузкой держать не будут.

**6. Общие рекомендации по эксплуатации и уходу за паркетной продукцией**

6.1. Для того, что бы сохранить как можно дольше красоту и безупречность напольного покрытия следует руководствоваться следующим рекомендациями по уходу и эксплуатации, приведенными ниже.

6.1.1. Необходимо оберегать паркетный пол от повреждения или падения на них тяжелых или металлических предметов, т.к. даже самые современные лаки не могут противостоять этому. Следует подстилать на пол коврики, если планируется иметь дело с такими предметами.

6.1.2. Перед установкой мебели на паркетный пол следует использовать мягкие набойки из войлока или фетра для ножек мебели во избежание образования царапин и вмятин на паркетной продукции.

6.1.3. При перемещении тяжелой мебели следует подкладывать коврики лицевой стороной вниз или использовать небольшие одеяла, а мебель передвигать осторожно, чтобы не повредить пол.

6.1.4. Следует использовать только мягкую и безопасную для покрытия обувь. Хождение по паркету на высоких каблуках или в обуви с металлическими набойками недопустимо.

6.1.5. Необходимо следить за тем, чтобы когти у домашних животных были аккуратно острижены, а лапы были чистыми, без следов грязи и песка.

6.1.6. Следует использовать коврики в местах, где паркет подвергается наиболее суровому обращению - при входе в помещение, около раковины и посудомоечной машины на кухне.

6.1.7. Под воздействием прямых лучей солнечного света оттенок паркета со временем может слегка измениться, что не считается браком. Во избежание выгорания рекомендуется периодически перемещать мебель и ковры.

6.1.8. Необходимо незамедлительно удалять замеченные пятна или разлитые жидкости, используя для этого мягкую ткань и специальное средство для ухода за полами.

6.1.9. Паркетные полы запрещается мыть водой, т.к. это может привести к потускнению покрытия и переувлажнению паркета. Для уборки паркета используйте только средства, специально предназначенные для ухода за паркетом.

**7. Уход за паркетными полами**

7.1. Следует удалять с пола пыль и прочие частицы песка или высохшей грязи с помощью пылесоса или мягкой щетки-сметки. Перед тем как приступить к влажной уборке, нужно убедиться, что на полу не осталось твердых частиц.

7.2. Для влажной уборки используйте средство для ухода за паркетными полами в специальной упаковке, позволяющей распылять жидкость (спрей), и плоская швабра (моп) с предварительно вымытой и подсушенной рабочей тканью.

7.3. Наносите равномерно при помощи спрея на участок пола в 1,5-2 м2 небольшое количество средства по уходу и смочите спреем швабру. При помощи плоской швабры протирайте пол в направлении паркетных планок. Не следует переувлажнять пол во время уборки. Количество наносимого средства должно быть таким, чтобы после протирания шваброй пол полностью высыхал в течение 5-10 секунд, причем на нем не должно оставаться никаких следов от средства или швабры.

7.4. Используйте только специальные средства по уходу за деревянными полами. Они не только хорошо очищают пол, но и защищают поверхность от проникновения влаги. Содержащиеся в средствах воск и другие вещества надежно закрывают возникающие на лаковой поверхности микро-царапины или микроповреждения, что существенно продлевает срок службы вашего паркета. Кроме этого, после каждой уборки происходит восстановление первоначального блеска, что делает ваш пол свежим и красивым как в первый день после его установки.

7.5. Расход средства на одну влажную уборку обычно составляет 50-70 грамм на одну комнату в 15 м2.

**8. Контроль влажности в помещении**

8.1. Паркет является натуральным материалом и имеет естественное свойство расширяться и сжиматься в зависимости от изменения влажности окружающей среды. Эти изменения часто могут быть заметными. Например, во время теплого и влажного лета древесина расширяется, а зимой, когда воздух в домах сухой - сжимается. Эти явление называется сезонным изменением размеров и свойственно всем породам древесины.

8.2. Зимой, когда дома обогреваются, и воздух в помещениях становится сухой, иногда влажность падает до 30% и ниже. Паркет в таких условиях начинает отдавать содержащуюся в нем влагу, и как следствие, “усыхает”. Между планками могут появляться небольшие щели. Обычно щели в паркете уже появляются при уровне влажности менее 40%.

8.3. Это не должно быть поводом для беспокойства. Весной сухой микроклимат внутри помещений сменится на влажный, и щели закроются. Появления щелей между паркетными планками, тем не менее, можно избежать, если в течение всего сухого периода увлажнять воздух в помещении. Для этого существуют специальные увлажнители воздуха, рассчитанные на разные объемы помещений. Влажность в помещении в диапазоне 45-55% считается также зоной комфорта для человека, поэтому, установив у себя дома увлажнитель, вы всегда будете чувствовать себя прекрасно.

8.4. В теплое и влажное лето уровень влажности внутренних помещений может повышаться до 90%, что приводит к впитыванию паркетом влаги из воздуха и последующему его расширению. При значительном поглощении влаги паркетные планки начинают давить друг на друга, что может привести к их деформации. В этом случае появляется “волна”- края паркетной планки поднимаются выше ее середины. Такое же явление может произойти, если своевременно не убрать с паркета разлитую воду. Чем уже планка, тем более устойчив пол к “волне”. Поэтому часто для помещений, где существует очень большой сезонный разброс влажности воздуха, рекомендуют использовать более узкий паркет.

8.5. В редких случаях под влиянием влажности древесина может расшириться настолько, что смежные планки могут деформироваться. Как результат, в планках могут открыться внутренние трещины, что неизбежно приведет к трещине и на лаковом покрытии. Во избежание деформаций не позволяйте влажности на длительное время подниматься выше 65%. Используйте в летнее время кондиционер или осушитель воздуха. При появлении признаков воздействия влаги, попытайтесь в кратчайшие сроки устранить его источники. Ими могут являться: течь из водопровода, терраса со скопившейся дождевой водой и без системы ее отвода от дома, или просто недостаточная циркуляция воздуха в помещении. Обычно после устранения источника влаги требуется некоторое время на процесс естественного испарения влаги из паркета, после чего коробление может стать вообще незаметным.

8.6. При обнаружении каких-либо проблем с полом не рекомендуется предпринимать какие-либо самостоятельные действия. Обратитесь за квалифицированной помощью к нашим специалистам!

***Покупатель настоящим подтверждает, что ознакомлен, согласен и получил свой экземпляр Технической спецификации и Рекомендаций по установке, эксплуатации и уходу за паркетной продукцией:***